

في داخل العدد نتيجة مسابقة إعتى الين معن طبع؟ وحلفة جديدة عسكى بوسده



انقد احد الكلاب كليا اخسر

من القرق بأن مد له عسما طويلة - •

أمسك طرفها باستاله ، ثم استخدمها

في جلب الكلب الشرف على الغرق .

من المروف أن الطائر القواص

السمى « غواص الجحيم » يخلى عشه دائها بن الستنفعات «وهو كلما أحس بالتراب عدو فاته يقطى عشه بطبقة

من النبانات ، ثم يقوص في الله دون

ان يتر اية حركة فوق سطح الماء • •

ولكنه سرعان ما يظهر بعيدا على مسافة

تلالين مترا من العشي ** وهو يعمل

ايضًا الى وضع هذه الطبقة من النباتات على عشه كلما خرج في طلب الطعام. شَنِصیات جدالدة



سيمون دي پوه وار ..

ولدت السيمون دى بوفوار عنى ٩ يناير ١٩٠٨ اله بباريس ٢٠٠٠ وهي كاتبة وفيلسوفة فرنسسية مشهورة ٠٠٠ كان كل شيء هادىء في حيانها الاولى ما عددا ذلك القلق الذي

كان كل شيء هادىء في حيانها الاولى ما عــدا دلك الفلق الذي يدب في صــدرها . وتلك الرغبة الجارفة في أن تعرف . . وتناقش

وتفتنع ..
ومنذ البداية وهي تجد سعادة ورضا في النقاش والحسديث
والتفكي .. وكان السؤال الخائد الذي يقفز امامها دائما الذا ؟
الذا تحتل الراة الكان الثاني في العالم بالنسبة للرجل ؟
دافعت في كتاب ضخم احدث فحة أدبية كبيرة عن «الجنس الاخر»
وطالبت بان تكون الراة دائما حرق في اختيار حياتها وتقرير مصيرها
وقد استطاعت بقوة منطقها وشخصيتها، وسعة انقهاو ثقافتها
الواسعة . أن تعطى مشملا أعلى المراة كمفكرة وكاتبة ومناضاة

من أجل الحرية والسلام .

تعلمت بجامعة السرربون والقت بنفسها في دنيا الفكر والتأسل والدراسة الشساقة المفيدة . . وجهتها ميولها واتجاهاتها الى دراسة الفلسفة . . وتعدهذ الفترة من اهسم فترات حياتها حيث التقتة فيسارتر لا صديق شبابها وعمرها . . فكانا يعضيان أغلب الوقت سويا . . في الناقشسة والتفكير والدرس . .

وقد بدأت الكتابة في ســن

صفيرة كتبت مذكرات ويوميات . ووصلت بها فلسفتها الى الدفاع عن الحرية في كل مكان ولكل الشعوب والبلاد . ومن اقوالها : « اتنى فرد ولكننى اعيش في مجتمع ومسلول أيضا عن حرية الآخرين فالحرية هدف تسعى البه » .



■ تهاجر ثمايين السماك الصرية سافة اكثر منستة الاف كيلومتر من الياء الصرية حتى تصل الى البقعة التي تضع فيها البيض في أعصاق المعبط الاطلاعلي بالقريمن جزر الهند القريبة ... ومن الاعود التي حين العلماء هي كيف يمكن لهذه الاسماك أن تجتاز البحر الابيش التوسط ومضيق جبل طارق لكي تصل الى المعبط الاطلاعاء الا



سة التعوبير عث تاصب مديرة التعوبير رجاء عبدالله Sho

موالل بيعية تبدرعن مؤسسة داراتهاي

قيمة الانتراك السنوى ()ه عدا إلى الجبهورية العربية المحدة ، 10 فرنيا مالك _ في السودان ، 10 فرنيا سودانيا في سوريا ولينان ، 170 لوذ _ في طد المدر الوريد العربي جنهسسان _ في الاعربائين 4 دولارات _ في سائر الحداد المالا رد خلكا . والنيبة نسدد سديا لهسم الانتراكات الولال في الجمهورية العربية المحدة والسودان بحوالة برحية _ في الفساري بتحويل سعرفي أو شياد سرفيانان المرد في الجمهورية العربية المحدة العربية المحدة العربية المحدة المربية المحدة العربية المحدة العربية المحدة العربية المحدة العربية المحدة المربية المحدة العربية المحدة العربية المحدة المربية المحدة العربية المحدة المربية المحدة المحدة المحدة المحدة المحدة المربية المحدة المحد

لين العدد: فقر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بتقازي وطراطس , د طبيا : المزاتر ١٠ قركه: القرب ١٠ فرناة حمول الطبع معلوفه لؤسسة والبحيزات ١١٥٥, ١٥٥٥, ١٥٥٥, ١٥٥٥,

قصة تصية جرا .. قصة قصية جرا .. تصة تصية جرا .. تصة تصية جرا .. تصة تصية جرا تصة تصية جرا .. تصة

حكمة بالغية

 کان یعیش فی اواسط افریقیا سلطان للزنوج تخشاه الرعية وتخافه الله كان فقوراً بقوته جبارا فاوامره. وفي احد الايام كأن السلطان يقف بين رعاياه ويتكلم عن عظيته وقوته ، ويتول : « أن كل المخلوقات خسيم لى » وكان يقف بين الناس الحاضرين زنجى عجبوز اشبتهر بعقبله وذكاته وحكمته ، ويطلق عليسه قومه « أيا الاكبار " ، فرد هــقا العجوز على السلطان قائلا : « أننا جميما تخسم بعضنا بعضا # ، فقضب السلطان من كازمه هذا وقال : « معنى هذا التي خادم لك ١٠٠٠ واستطود في كلامه بغضب شميد : يجب ان تثبت ذلك وترامش على خدمتك قبل أن تضرب الشييس ، فياذا تجعت في ذليك اعطيتك مالة بقرة ، واذا فضلت أمرت بقطع راسك ، والبت لك التي سيعظ

وات خادمي . . لا قرد المجسورة العكيم على السلطان قائلا : لا حسنا يا مولاى وسترى لا . وكان هـفا الرجل لكر منه يستعمل عصا يتوكا عليها فحملها وساز منجها الى باب الغروج ، وفي هذه اللحالة ظهر عند الباب تبحال يطاب احساقا ، فقال العكيم للسلطان : لا ارجو يا مولاى



ان تسمح في بالعلاء هدا السكين شيئا باكله ١ وحمل بكلتا يديه بعضة من الطمام ومر امام السلطان وتعبد ان يسقط عصاه ويتعثر بهسة وبكاد يقع ، وبحركة تمثيلية مساح مسحة الخالف من الوقوع ، وقال : لا أدركتي ياسيدى السلطان الوسرعة وبدون تفكي فام السيقان والتقط البصية من الارض وناولها للحكيم المجوز ، وهنأ ضحك المجوز قائلا : « ارایت الان یا مولای ان کل انسان خادم لاخيسه الانسان . فانا اساعد الشنحال واخدمه واثت تساعدتي وتخدمني ، فاعد البقـــرات التي ستعليها في لهذا الشعال السناين ، ويكفى اثنى البت لك اثنا خدم ليعضنا البعض " فيسًا كاد ليسلطان يدواد حيلته حتى ضحك صرورا وقال له : « صدقت یا ابا الاکبار اوستکونان الان مستشارا وفيا تعاونتي في الحكم بين الناس بالعدل والإحسان » ..!!

بقلم : معيه عبد العقيم

المتزاع بديد

من أجل حلاقة أفضل

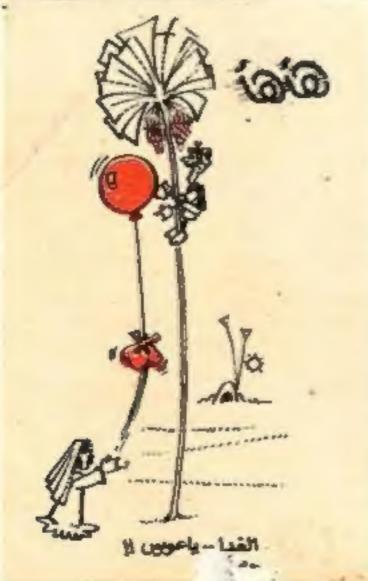
سوف تقص شعرك عند العبلاق بسهولة وسرعة وبدون اية مضايقات بعد اختراع الماكينة الجديدة لقص الشم ،

هذه الماكينة مزودة بخرطوم متصل بجهاز يقوم بسحب الهواء . فعند تشغيل الماكينة تشعر بتيار

منعش من الهواد يمر فوق شعرك . وبمرود الهواء الى داخل الخرطوم:

يحمل معه أولاً بأول فصاصات الشعر التخلفة عن الحلاقة فلا تتسالفك فوق جسمك أو تدخل فعينيك أو تلتصق بملابسك . كما ستتخلص من الفوطة البيضاء التي « يكتفك » بها الحلاق لحمايتك من الشعر التسالفك .





نداء

الى الصديق (واصف الفاخوري) من الاردن والصديق ((نجيب جمال ابراهيم) من الرقازيق ، أرجو أن يرسل كل منهما عنواله بالكامل حتى يمكن ارسال جائزتيهما بالبريد!

الماسير وسفية إلجو!

























هل هناك خسائريا دكتور مبوف ؟

خطورة هذه الاصلاك !







الغابة المسدورة







































المَنْ الْحُرِي الْمُولِي الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُولِينِ الْمُؤلِينِ الْمُلِينِ الْمُؤلِينِ الْمُؤلِينِ الْمُؤلِينِ الْمُؤلِينِ الْمُؤلِينِ













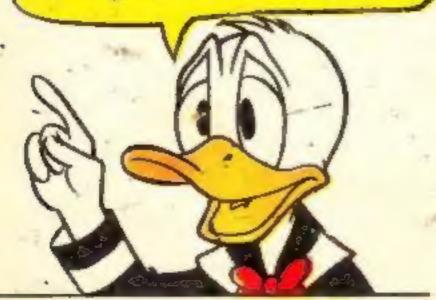








لكن الحقيقة إلنه كان راجل عظيم ماعدا واحد صادفه في حياته إ





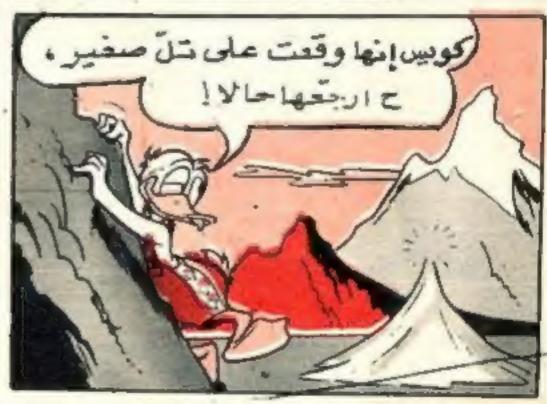






















اسه ؟ ده جارتا ،

ماترى ..)





























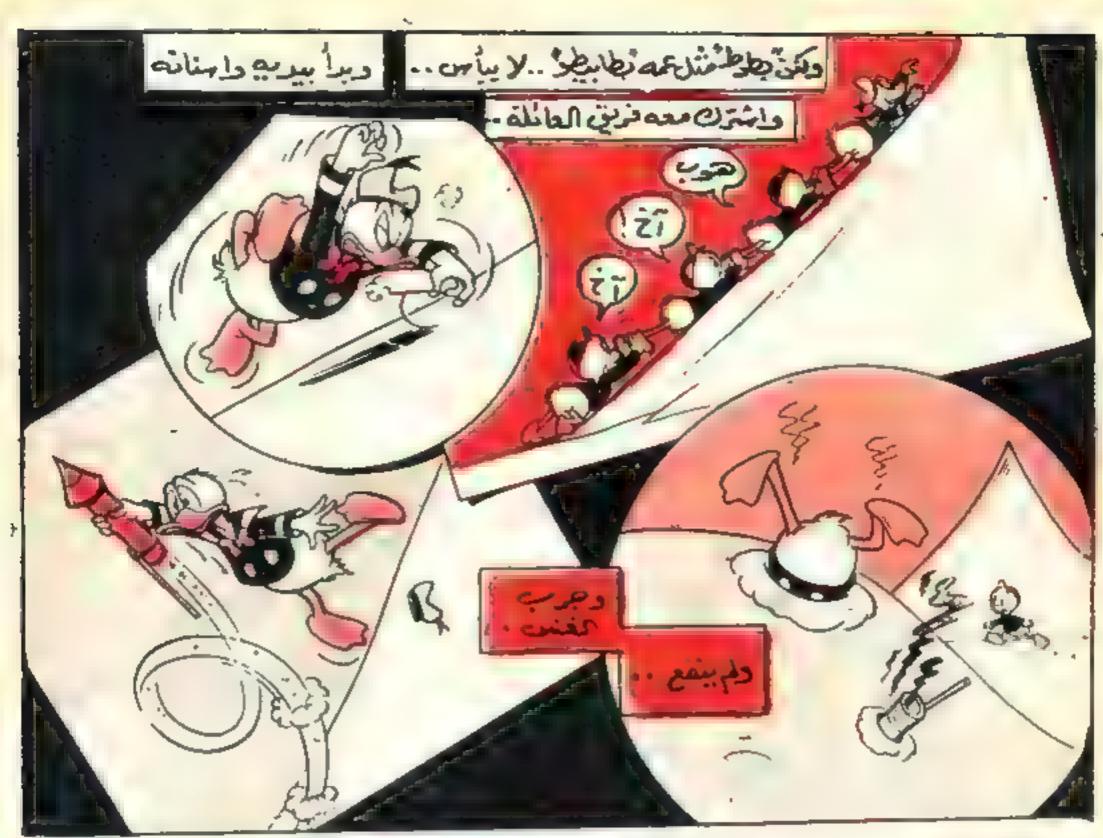




وكمان جسمك كله ح يكون على النتلج المبارد !



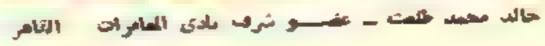
رفعت سید محمود ـ عضو شرف نادی المفامرات ـ آبو تیج .























رسف محروس سید ـ من أصدهاء میکی . العاهره



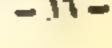












خارق بحيى حسنين ... عضو شرف نادى المادرات ... انفجاله













نادک

تطــــل الاســـــوع هر الصليق الأزهيم طالب الاعــرجي ﴾ من العـراف الشقيق وقد مار بمضموية نادى المغامرات وبلقب بطن الاسبوع ، وبجائزة النادي وهي « مجلد ميکي » .



ذات مساء بينها كنت اسير ق مسسالة البيت واثا الاعب كلبي المطع تبعيب رائحة دخيسيان ورايت لسابا من اللهب يحرجمن الفرفة التي كابت اخبى المستفره رافدة فيهاعلى فراشها ووصرخت باعلى صبوتى .. مأما .. بانا هريق در حسريق ودكفست افي القرفه وانا اشقالتران قطريقي الى اختى المسكينة وبصبيعوبه استطعت البخولالي النرفةلكثافة الدخان وشدة النيران ولكني لم اهتم ولم أشعر بها وأنجهت أثى فراش أحتى الصنفيرة وحملتهما بصعوبة مد بمدان البهمسالتران تبابی واستطعت آن اناول صفیرنی الى مامارتم سعطت اخمى على ... ماما . . هذه اول كلمة نطقتهــــا حينها شعرت بنفس وانا نائم على فراش وتروأربطه بيضاء تلتفعلي وجهی ویدی وصرخت : مایا ... این آنا .. ورایت امی تهسست دموعها بمنديلهـــا وتغول: ق المستشبقي . . الله اتقدت اختياب الصغيرة وهي ساللة والداء الله اثت كذلك ..

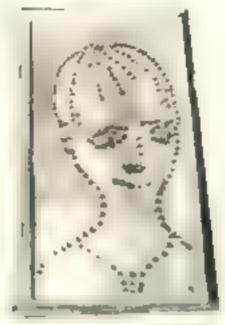
.. ilchillastoci

٠٠ نادكا المخامرات ٠٠ نادكا المغامر



صاديقي ميكي

لا تُوجِد مدرسة متفوفات ؟ **



فلاح مت المسامير

فكرة جدينة يقلمها الصديق « محمد مصطفى صبيح > • • استخلمفيها الساعر والمسسفيح



أميرة عبد المعطى _ مصر الجديدة

داعــــــ

قرات موضوعا في مجلة « ميكي » عن « مدرسة المفوفين »

أرجوك يا « ميكي » أن تكتب باسم كل البنات في بلادنا

وهي خاصة بالاولاد ٠٠٠وعلشان كده أنا حزينة جــدا • لماذا

تطلب لنا الساواة مع الاولاد من وزارة التربية والتعليم ••

ليغتتجوا لنا مدرسة للمتفوقات مثل مدرسة الاولاد!

باب جديد بدانا في تعسديمه من الاسبوع الماضي .. وهن طريق هسلنا الباب يمكنك أن تتبسادل مع قارىء آخر أي شيء على أن يكونهن ممتلكاتك

سننشر في هذا الباباسماء وعناوين ونوع الشيء الرغوب أستبداله وجموعة فصيص مثلا . . فاذا اردت أن لأخسال هده العصيص معابل شيء اخر .. فعليك أن تنصل بصاحب الجموعية

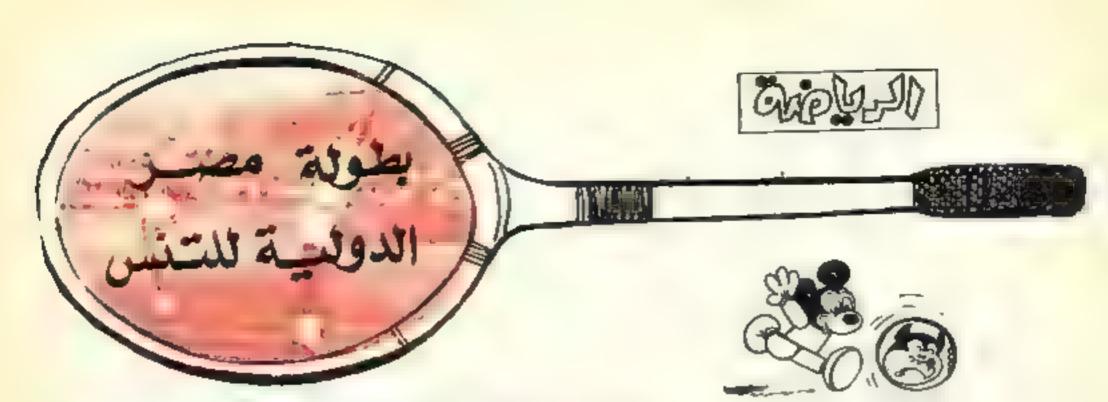
مياشرة عن طريق عنوانه النشسسود

واذا كنت تعلك شمسيئا تريد ان تستبدله مع قارىء اخر فارسل الينا اسمك وعنوانك والشيء االى ترفي في استيداله بي نشره لك في هيدا

الاسم ؛ غادة فزاد

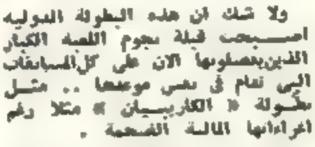
المنوان: ٩ شارع الجبزة ، الطاوب استبداله : مجموعة





غدة ٥٠٠ وعلى ملاعب الجزيره يلتقي أبطال التنس الماليون

في عيدالتنس ووق بطوله مصر الدولية الواحدة والمشرين و



المروف أن نطولة المنام اللافي انتهتانغوز ۱۱ لندكويست اد السويدي نصبه أن عزم البطيسل * فلنشر أه الاستسرالي . كما عاز ١١ جرايبر ١١ الامريكي ودوجته ظ كارول لا يتطوقة الزوجي المحتفف بعد أنهزما الترياقا الروماني ومس ١١ تيسين أة الالماتية .

وفد تحم اتحاد البتس في اجتلاب كفيته من تعوم اللعبة بي يعضيهم

ينسترك لاول مرة . . من الاستماد شجه : ا مولیجان وفانشر ۱۵ من استوالیا و ﴿ جِرايبِ ، ومارتي ريسن له من امریکا و ﴿ بیس انجلی ؛ من اطالیا، و « لندکویست » و « کریستیان هولد » من السويف ، و « سنيفن جمشی ۱۱ ء و ۱۱بریالا وانستاس) من رومانا وجولياتى المجرى، و الموسرينو وكوبي) منفرنسا ۽ وراسل منجمايكا ومن الإنساب البطلة « جيل شريف » ٠٠ الاستسترالية ومس الالود نج الالمائية ومس «بالسوريسن» مرامريكاً واحدى لاعبات الصدارة في الطلم

ومسى « جورجياني » الاطالية ومس

« مرمرنیو » الرومانیسة ، ومس ﴿ فَرَانَسُوا يَرُو ﴾ الفرنسية ، ومن ----هدته ملاغبا من قبل والبطش « كونا ١١ التشيكوسلوفاكية ،



بقدمهاه مستوح أنبوزيهد

اسماعيل الشافعي

وقد تقرر اريشبيرك من تحوم مصر - « السماعيل التباهمي » الذي اثبت ابه اللاعب رقم واحد دور مبازع في ج ء ع - م ويعد أن قام بحولات ناجحه في تطولات الهند والولايات المتحدة الامريكية . كما سیزآمله « فنحی ومبروك محمد علی » و « المدر سنبل وعند العنی محمد وشبنساهر مراد وكمال وشكرى منازك ، وفي اعتقادي أن مستندي البطل ، استاعيل الشنافعي » يسمع له بأن يحبيدث بعص المعاجبات ولا استبعد أن يحدث مفاجــــاة البطولة ،

من الانسات تشترك « كليليا » البطلة الدوليـــه في لعنة كرء السلة .. وكــرة اليه .. والتنس . وبممها « مدام جاد ، وماجدة عر ، وماحدة نعمة الله و .. صوفى ثروت » . كما يمتلنا في بطولة النَّاششين « على الداودي "اللك وصل الى نهائي بطوله العام الماضي وانهزم بشرف يرامله « هاني خليل وعـادل عبد الجواد والدكتور ٤.

سريحا ٠٠ حول التنس

🔵 يضم انحساد البس المري خمس منساطق هي : العاهسيرة وبهسا ١٢ ثاديا والصميد وبه ١٧ ناديا ١١ ء وطحلا وبهنسا ۴ اندية ب وبورمنعيد ونهسة ه آندية ع والاسكندرية ونها ٦ اندية .

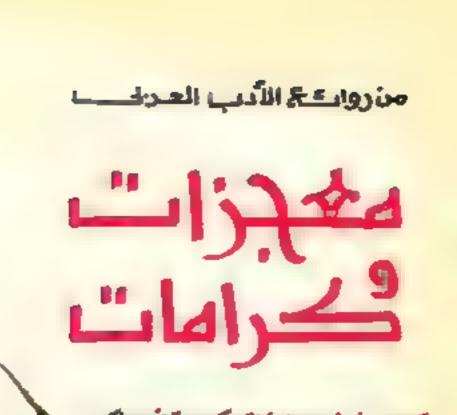
🐷 على الرغم من ان منطقه المعيد تضم أكبر عبده من الاندية الا أنها احدث الماطئ وهي أيضا أكثر الماطق بشباطا

بعد القاهرة حيث تقسام في الصميد بطولات عديدة كبطولة 🛚 سی در ۱۸ التی تمام میاریانها البهائية في أسيوط

🗨 ق بطولة المام الماضي كابب مكافاة البطل العسيرين الناتىء على ﴿ الداودي ﴾ 🔐 الغائز الثابي ببطولةالناشئين الدولية عن : ٢ جنيه !!! حاجة عسبت .، ترجو ان رفع الكافات الحاصة بهسذا



. 🌑 في لقاء مع 16 صوفي تروت 16 تحدثنـــا عن ســـوه مستوى الغناة العربيسية في التشن .. قالت : « ماهسيو لارم المسموى يعضل وحشمدام مافيش أمام اللامية أي هدف او امل للسفر » بظهسران أبحاد التنس لم يستمع عن التعول الذي احدثته بناتكرة السلة حينها سمع لهن بالسفر والاشتراك في مباريات دولية .



من كتاب أرلى المله وللكاتب الكبيره تونيق الحكيم

وسوخ و محدد أبوطالب

فسرخ القسيس في ذلك الصباح من سقى النخلة وهم بالدخسول ، واذا أمامه جماعة يبدو عليهم الفم والحزن تجرأ واحد منهم وقال :

- انجدنا ! • • ليس من ينجدنا غيرك • • امرأتي على فراش الموت • • وهي تلتيس منك أن تباركها • •

- أين هي ⁹

في قرية محساورة • • فقال الراهب :

سانى على استعداد ياأبنائى تمهلوا حتى أرتب شئونى " وتقدم والجباعة خلفه " وانطلقوا خارج البلد ، في النهار " وتوجه الجميع الى النهار " وقادوا القسيس الى الدار " وقادوا القسيس الى قاعة " وجد فيها المسرأة طريحة العراش " فاداها فلم تجب " افشرع يستنزل عليها المبركة " ولم يكد يفرغ من البركة " ولم يكد يفرغ من ولم يكد يفرغ من ولم يكد يفرغ من ولم يكد يفرغ من وتسابق القسوم الى الاناء وتسابق القسوم الى الاناء وتسابق القسوم الى الاناء فأحضروه وشربت ثم قالت :

حوعی * !

فبادر كل من فی السدار

یأتی الیها بطمام ** وطفقت

المرات تلتمم الاكل * ثم تركت

فراشها و نیضت تمشی می،نمار

ــ أما من طعــسام ؟ و اتي

كاملة الصبحة موفورة ادمافية وصباح القوم :

- أيها الرجل المبارك . • المهادك . • المهاد الرجل المبارك . • • المهاد الرجل الدار . • • المهاد المهاد الدار . • • الدار .

 لابد أن نقيسوم بحسق الضيافة • • على قدر ما تسبح به حالنا • •

وأمر بحجرة منعزلة فأعدت الفيف • وكلما اسستأذن، الفسيس في الانصراف ، حلف ماحب الدار بكل الإيمان الإيدان الايدان الانتخاص في للائة ايام • • حتى انقضمت عدة لفيافة • فأسرج المطية • لفيافة • فأسرج المطية • يد القسيس خمسة جنيهات يد القسيس خمسة وقم يكد يشيعه الى الباب حتى اقبل يجول يتوسل ويقول :

- حديث معجزتك بلسمخ المقرى المجاورة • • لى عم على فراش الموت • • وهو يأمل في بركتك • •

وسار مع الرجل ساعة الى ان دخل القرية النائية • • ورأى فيها دارا كالدار الاولى • • • فما أن ومريضا على قراش • • فما أن دنا القس من المسريض حتى هب المريض يطلب الطمسام والشراب • • والقوم في دهشة ويحلفون أن يؤدوا نحو

الرجل المبارك واجب الضيافة و وانقضت مدة الضيافة و وشيعوا الضيف الى ابواب القرية مثقلا بالبدايا . واذا برحل من قرية ثالثية يفد عليسة ، ويدعوه الى ديارة



فريتهم وذهب بــه الى دار فى قريته *** وجد فيها غلاما كسيحا . ما أن لمسه القس جتى نهض يجرى ** وأقسم الجميع على واجب الضيافة ثلاث ليال ، أسوة بغيرهم !

حتى اذا انتهت ك قامسوا



هدایا جدیدة الی ما مصه من هدایا . • ونفحوه من السال فوق ما منح من القریشین السابقتین من مال . • حتی اجتمع له ما یربو علی عشرین جنیها . • وضعها فی کیس وطلب من اهسال الدار ان یحرسوه حتی بلده * • فهبوا یحرسوه حتی بلده * • فهبوا

مطیته وهم یقولون :

د تحرمت یقلسوینا . .
ونفدیك بارواحسا . . ذانت هندنا تساوی نقلك ذهبا : .
فقال القیدیس ولم یفطنالی

مبارتهم =

- سأحملكم يعض المشقة لان العصابات اليسوم منتشرة في الاقاليم كما تعلمون !

فقالوا : حقا . . انهم هنا بخطفون الرجال في والمسسة النهار " "

وظل بتحدث والقوم خلفه بهزون روسهم و وأمعن في حماسة القول ، فلم يغطن الله القوم خلفه وهم يتسملون الواحد بعد الاخر ، فلما بلع حدود بلده ، والتفت خلف لم يجد أحدا الا الحمار الذي يحمل اشيامه ا

ولم تطل دهشته .. فقدد وجد أصبحابه والجوانه ومرسيه من رجال الكنيسة يند دهون تحوه يضمونه وعبرات الغرج

والتأثر تسيل على خسدودهم وتماسك واحد منهم فقال: سعدت البنا مسالا .. اخيرا ! .. لقد ونوا بوءدهم فليأخذوا الاموال ، كل مسال فدااه !

و فطن القس الى كلمة المال، فصاح:

- أى مال ؟ ... - المال الذي دفعناه للمصابة - أي عصابة ؟ !

۔ التی خطفتك ا ... لـم ترض بأقل من ألف جنيه أول الامر • • قائلين : أن ثقلك یساوی ذهبا · ولکناتوسلنا اليهم أن يقبلوا النصف . . فرضوا اخيرا .. ودفعنا أيهم دية ارجاعك من صبيندوق الكنيسة خمسمالة جنيه! . ٠٠ فبعد اختفائك بثلاثة أيام جاء جماعية ... وقالوا ان عصابة خطفتك في الصحياح وأنت أمام البيياب تسقى تخلتك وانسموا لنا انكهائك ان لم ندفع لهم ديتك * • فتأمل القس هذا القول، وكربداكرته الى ما وقع ، وقال كالمخاطب نفسه :

حقا هذا معقول ، هؤلاء
 الدين والمرضى والعجزة الدين
 هبوا ناهضي من بركتى ا
 يالها من براعة ا

واقبل ذووه من جسيديد يخصون جسمه ونيابه قائلين: ـ كل شيء يهونالا سلانيك العلهم لم يستسيئوا اليك اليام خطفك ! . . مادا صاعوا الك ا

مقال وهو مذهول: جعلولي اصنع المجسزات و ولكنها معجرات قد كلفت الكنيسدية ثبنا بأعضًا:



هلم هي أسماء الفائزين في مسابقة ((امتي ٥٠٠ فين من ١٠٠ ليسه ٢ » تهانينا القليسة للفائزين وحظ اسمد في المسابقات القادمة ان لم يسمدهم الحظ هذه المرة ١٠٠

ستصل الى الفائزين خطابات تحدد ميعاد ومكان استلام الجوائز ٠٠

وماز و مِدائرة مصارف ۽ کل من الاصدقاء :

حنان اسماعیل همدی (الاسکندریة) : أحمسه امام محمسه (الزمالله) : شريف مِنْهُ المُعْمُ أَسْمَاهِيلُ (الأسكَلُمْرِيةً) \$ هرفت على محبد (حاواز)) عبلة محبد حافظ (ادفيتا) ۽ علاء الدين علي عبد الكريم (الاسكبرية) ٥ هيسام زاهر الميساداتي (السودان) دهبام عبدالامير الحكيم(العراق) ۽ حسان عزت طراطس (ابسان) 4 قطوی نوفیق رزق زاسواريا در صلاحالدين صعيف يوسف (العجورة)، أشرف خبست عبد الفناح وطلها)، ميدالله عيدالعزيز مكارى (طما) 6 احمد سامي محمود (دملهون) ، عبدالرموات حبيسو محمد (السودان) ۵ هسن زکریا حسن (الدقر) ۵ محجه أدين القوال (الفعر الديني) ، تسارلون وليم منحاتيل (العثاطر الخيرية) ، وفاه يوسف عبد العظرم (حكوار) ، هنسام عجبه وشيف (الاسكندرية) ۽ معيد يسري احيد (الازهي) ۽ محمد بحين شوفي (المجوزة) ۽ حامد ابر اهيم على (الزمالند):معيدالله حليهاحيد (العلي): شریف فاروق احمد (الاسکندریة) ، مجدی تطمول خُمُر (بورسميله) ﴾ عادل محمد السيف (الاستخبلية) ؛ سبانية هيكهت يوسيف (الاسكتدرية) ؛ عمرو عبدالحليم مصطفى (الروضة) ، رضة حنا زخريا (فر) ، فايز عبدالَّتَى مصطفى (كفر الزياب) ۽ سيفالدين عبدرته (اسوان)، وجيه يوسف الياس اعصر الحديدة)) فؤاد متعسبور عيست النبي (الإسالندرية) ، اكثم حمودة (كي (مصر الجديدة) ۽ جوري عزيز حتا تشيرا) ۽ محمد بوسی احمد (الإسماعيلية) ۽ لوفيق ڪميس لوَفِيقَ (الظاهر) ﴾ ماجد مرفس فرج (الثيا) ﴾ حسن محمود لبيب (الدقئ) ۽ احمد ابوراشيد (الاسكندرية) ۽ على محمد الرمالي (ليپيا) ۽ صهيب محمد انسكح (المراق) : على مصطفى عث ألممه (الاسكتدرية) 6 فأدى عبدافعيد ابوش البياا ،تيمن محمد دو المعارطيات اللول) ، امال ميدالله معبد (السودان) ، محید رضوان باباً (سوریا) ۶ حستی محید رَغُلُولُ (المجوزة)) محمد شرف الدين السيد [السيدة ريضيا] ..

وقار (معطد هيسكي) كل من

محدد شريف همام (الزيتون) ، همرو غيد فاسم (منشية البكرى) ، هشام محمد قاسم (منشية البكرى) ، احمد طه عمر و حدائق القبية) ، اسكندر جودج ديمترى (مصر العديدة) ، عادل كرم جيد (سوهاج ، هنك ابو جبل (الاسكندرية) ، اس رشدى عبد



الجائرة الاوي



الحاثرة الشاخية



الحارة البالية

الجائزة الأولى: • 0 سنسها نازت بها الصينية إيمان عبدالوهاب العثماري بالعبدزة

الجائزة المشانية : وراجة فازبها الصديق محود حمزة ابراهير نورالدن - مصرابدية

الجائزة الثالثة: بيك آب فازبها الصديق محدمعود فتعجب مرة

وماز (يقلم حبسسو) كل من الاصدفاء :

نعير عبد الرازل عبد الرحيم (السيدة زينهه) ا حسام محسود صابر (مرس مطبروح) ا فريد عبسد الوهاب لربد (المسامية) ا مدحت طؤاد ميفاليسل (التصورة) ا طن محمد متول صبح (مصر الجسيديدة) ا جمال محمود محمد قامم (السيدة عالتسنة) المحمد المماوى (العباسية) البير أدبب اسكندر (الزيتون) ا صلاح أحمد محمد (شيرا) الريف ببعد النعم على الجنزوري (نيرا) .

و فار (بهجهطة) كل من الاصدقاد: ياسمين عبد الجيد محيد (الاردن) ، شاكة فانجيكان (دمشق) ، محيد مصطني الليتي (ليبيا) ، جورج نجبب متي ((لحلة الليري) ، حمدي وهبة مصطني (اسيوط) ، خلاد أحمد عباس (مصر الجديدة) ، طارق عبد الحمد فرفلي (الاسكتدرية) ، عمرو أحمد كامل (الاسكتدرية) ، نهال محمد حسن (الاسجاديلية) ، محمد فوزي سعيد (حصر الجديدة) ،

وفار ﴿ بكيس نقسود ﴾ كل من

الحبيتي معهد معود (سوهاج) ، مايسة سالج عبده (حلوان) ، معدد احداق طبت (الدلق) ، ماجدة سعد معدد (حداق المنية) ، من حسين معطفي (القاهرة) . . رُماد (مِتَمِثَالَ فَرَعُونَي) كُلُ من الإصدقاء :

شریف زکریا حسین (الحلمیة الجدیدة)) برج کتشنجیان (بولال) > متی محمد سری (الطاهر) > هاتی احمد الدروی (الجیزة)) احمد یاسر جمال (الزمالك) ؛ ایناس علی

الجائزة الرابعة ﴿ صَاعَةً لِلَّهُ مِ فاق بها الصديق : خالد محمد طلمت _القللي الحائزة الخامسة (كاهيرا) فازت بها الصديقة : سناء على حسين _الاسكندرية الجائزة السادسة (بلياددو) فاز بها الصديق : جلال خياب عبر _ الأسكندرية الجائزة السابعة (موتوبول) فارّ بها الصديق : على أحبد فضل الله _القاهرة الجائزة الثامنة (ميكانو) هار بها الصديق : احمد مصطفىالشيتي- طنطا الجائزة التاسعة (هدية هسواة الطوابع) فار بها المسديق : مدحت سعيد الدين أبو السنون - مصر الجائزة الماشرة (العاب الحاوي) فاز بها الصديق : مجدى رمزى برسوم... شيرا وفاز (بطقم بنج بوتج) كل من الاصدقاء : مجدى فهمى لبيب _ الاسكندرية _ حسين سرى احمد _ السبتية

> خالد (جاردن سيتي) ، احمد جمال سامي (المسادي) ، نجيب ابراهيم نجيب (حدائق العبة) ، ايمان ديسيل فرج (عصر الجديدة) ، باسم حبيب (انبابة) ، حسن عبد المتاح دلي (شهرا) ، حسين اشرف جلال (شهرا) ، دحي ابراهيم علي (عصر الجديدة) ، عصام جلال عبد العادر (السكاكيتي) ، تجسوي نصر المدين (السودان) . .

وفار (بعلاقه زهسور) کل می الاصدفاء

محمد أشرف فؤاد (مدينة تمر) * محرد ابراهيم محمد (مصر الجديده) * محمد محدى سيد (متشية النكرى) * محمد عد المال سرور (عابدين) * اسامة فتحى عمر (بأب الخلق) * سمي محمد عد العادر (ميت مقية) * ميات ميلاد زكي (أبرهشت) * ردوف رشدى أنيس (الزمالك) * محمد اشرف محمود (الدفي) * أيسى ميد الحديد محمد (الاسكندرية) *،

وفار (بسر**ف للزينسة**) كل من الاصدفاء :

مي عزيز برسوم (معر الجديدة) ه معجد حسن حسني (عابدين) » نبيل اسعني فقوس فعصر الجديدة) » حسين امام حلين (السيدة زيب) » محجد صفوت زكي (المجوزة) » هانيء محجد فؤاد (الإسكندرية)» مرفت محجد عبد الحديد (احبادة) » احجد محمد حسين (القاهرة) » كاميليا سيد مجاهد (السيدة عاشمة) » بشسماى فوزى بشساى

وُمَارُ (بكيس منساديل) كل من

نادية أحمد زين المابدين (البحرين) ، اميمسة سيد محمدود رضوان (السميدة زينب) ، سهر يوسف على (اسوان) .. وفاز (بشخطة وياضية) الصديق: أيمن رمحى باسوريا

وفاز ﴿ بِلَائِلَةَ رِيَاضَةَ ﴾ الصديق : خالد ذكر منصور - معر الجديدة و فإر ﴿ بِتَمِثَالُ مِيسَكُنَ ﴾ كل من الإصدةاء :

مديحة عبد الجليل أمن (سوهاج) : خارى محمد علبة (اسبوط) ، مهاد سعد الدين العبد (الاسكندرية) » عل الدين على فاسم (الدفي) ..

وفاز (بمجموعة قصص) كل من الاستدقاء ؟

مها سعید توفیق (الاسکندریة) ، عشام بهجت شهان (کوبری البید) ، عرفت فایز (شیرا) ، محمد شیرین یحیی (الروضة) ، مسام علی ایراهیم (الدفی) ، های محمد صفر (الاسماعیلیة) ، ،

وفاز (بهيدالية) كل من الاصدقاء معهد مجدى ايمن (الاستندرية) ، سهاد محمد عبد المتم دهشسان (التيسش »، ساس يوسف حسين (شيرا) ، حسن بليمان معدود (السيدة زيتب) ، اسامة محمد ابو الحي (الروضة) ، عادل زينهم (الامام الشاهم) ، .

وماز (بلعبة الليسمو) كل من الاسمادة:

ليتب عبر عن (الدلني) ، معبود عبد القصود ابراهيم (الاسكندرية) ، ابراهيم الحمد عن الرحين الحمد عن الرحين الحمد شرف (الزمالك) ، محمد ابراهيسم رشاد (التيءَ) ، شغيسق معمد تطيسق (معر العبيدة) ، محمد يوسف حسس العبيدة) ، محمد يوسف حسس عالة محمود استاعيل (معر الجديده) ، عامدة حسن رضا (الهرم) ، رضا عبد التواب خليل (معر الجديدة) ، رضا عبد التواب خليل (معر الجديدة) ، نبيل عبد التواب خليل (معر الجديدة) ، نبيل عبد التواب خليل (معر الجديدة) ، نبيل عبد التواب خليل (معر الجديدة) ، نبيل عبد التواب خليل (معر الجديدة) ، نبيل عبد التواب خليل (معر الجديدة) ، مصطفى عدل

ودار (بهدایا میسمکی) کل من الاسدقاء

ابراهيم أسماعيل (الإسماعيلية) ؟ هبن مصمت على حبين (البابة) ؛ مادر حبدي بعدد (الإسكندرية) ؛ مجدى عبر حبيب لا بسموهاج ؟ ؛ محسسة حبين چيجي (الإسكندرية) ؛ فاطبة عرفه عبد القادر زالدقي ؛ زالدوس) » وليد أهبد نيازي (الدقي ؛ زادية محمد النحراري لا المستاكيس !!) هناه فتحي محمد النحراري لا المستاكيس !!) هناه محمد علي (الاسكندرية) ؛ محمد محمد علي (الاسكندرية) ؛ أهبد محمد محمد الكبري) ؛ فاصل الإنجاري محمد (الداخرة) ؛ على معر ماجر (الروضة) ؛ محمد أحمد محمد السيد (يود سعيد) ؛ همن أحمد محمد السيد (يود سعيد) ؛ همن أمين حسن (يولال) »،

وناز (بمجموعات طوابع) کل من

شریف جرجس هیدالشهید (الاسکندریقهد شادل محمد فهیم (القاعرة) » عشام کمود آریس (الهرم) » رفعا ولیم ابراهیم عوض (مصر الجدیدة) ..



و المار الألان المارات

البوليس الرولي .. وقف المفتش متكي بوتر ويساعده و بندت ويستمعات إلى اغرب برقة لمن التاريخ .. ويستمعات إلى اغرب برقة لمن التاريخ .. برقة اكبرنا قلة طائرات في العالم ...

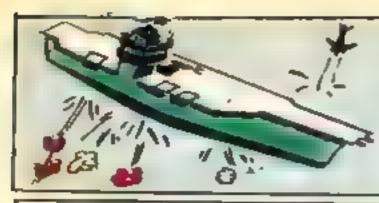




للتعارف : محمد عبد الفتي عودة _ العنوان : ٩ حارة سيدى عبد الحق السنياطي بالاوبرا فسم الوسسكيج . ع ، م ،



مَكِي بِحَدَدِ بِيلِصَلِ مَعَامِلِتَهُ المَنْجَةُ المَنْوَمِيةُ مَنْقَدُمُ هَذَهِ المَعَامِرَةُ المُعلَّسِلَةُ -- عَنْهُ عَلَمَلَقَا الطَّارُاتُ الصَّخِرَةُ المَنْ الرَّثَ فِأَدِّ. ولم يعرِحْتِهُ أحِد مصيرها -



وبليعا أخطأت في النزوك - فكات قبل ما أفع لحت البحد رأ ميت بالحت البخارة ..



ومن الفريب أن كل وأحدكات يقف في





واستبرت السفينة مارة وكان عاى ومتك الموت!
واستبرت السفينة ترسل
لنا اشارات خطأ ، وبعدين
توقفت على الإبتارات دى!



























الشبح الأسود والمالي















تنكر ﴿ الشبع الاسود * في الأبس لا الهراجا » ، وسجن لا الهراجا» الحقيقي في ذائرانة ، ولكن طبيكي» شك في الامر ، واسرع وراده عوكان قد رخرج في رحلة لعبيد النمور ...













- 11 -





























9



